

*BOCETO DE MISTERIO  
PARA EL PASO DE  
NUESTRO SEÑOR  
DE LA MEDITACIÓN*



***“Como un fiesto se secó mi vigor, Y mi lengua se pegó a mi paladar, Y me has puesto en el polvo de la muerte. Porque perros me han rodeado; Me ha cercado cuadrilla de malignos; Taladrarán mis manos y mis pies. Contar puedo todos mis huesos; Entre tanto, ellos me miran y me observan. Repartieron entre sí mis vestidos, Y sobre mi ropa echarán suertes”.***

Salmos 22:15-18

*D. Fernando Egea Fernández-Montesinos, D. Javier Morcillo Matillas  
y D. Jacobo Bolívar Muñoz*

*El momento que se representa en este Misterio es la espera de Nuestro Señor mientras preparan la cruz para la crucifixión.*

*Está compuesto por cuatro imágenes que son: dos romanos y los dos ladrones en el momento en que llegan al monte calvario, mientras Jesús ya ha sido despojado de sus vestiduras.*



*El primero de los romanos se presenta junto a Jesús a su lado izquierdo y en actitud de avisarle con la mano, mientras en la otra sostiene la túnica de la que ha sido despojado momentos antes.*

*A la derecha del Señor y un poco más retrasado que el romano se encuentra uno de los ladrones (San Dímás) con las manos atadas y en actitud de reverencia ante el Señor.*



*Por la parte trasera y a la izquierda del paso, se encuentra el mal ladrón, de rodillas y haciendo fuerza contraria para no terminar de llegar al monte calvario.*

*Y por último nos encontramos en la parte derecha y por detrás de San Dímás, al otro romano que con una mano sujeta las cuerdas con las que van atados los ladrones y en la otra mano sostiene los clavos o utensilios de crucifixión.*



*Con respecto a la localización actual del Señor sobre el paso, este iría más avanzado, en la delantera, para captar mayormente la atención del que observa la escena, sobre un montículo algo más elevado.*

*La disposición de las imágenes hace que desde cualquiera de los costeros podamos divisar todas la escenas y todas las figuras integrantes en el misterio.*

*Una cosa que se ha tenido muy clara, era que el Señor se tenía que ver desde cualquiera de los cuatro lados del paso, para así nunca perder de vista la imagen de Nuestro Titular, que además de ser una de las mejores tallas de nuestra Semana Santa es el centro de nuestra fe que proclamamos cada Miércoles Santo.*

*No solo es un paso de misterio sino que se ve plasmada una visión catequética de la lucha del bien y del mal (representada en los ladrones) mientras se medita sobre el sacrificio del Cordero divino en el árbol de la cruz que ha sido preparada.*

*La idea ha sido que este misterio fuese original ante los ya existentes en la Semana Santa andaluza.*